



Spécifications Technico-Fonctionnelles Détaillées ver 4.0

Projet : Application web pour gestion de cinéma

Client : Etablissement CineForAll

Prestataire : Entreprise « PoQueMa » représentée par son équipe :

- Thomas QUESADA
- Eloi POLY
- Faydhy MATTOIR

Date	Version	Auteur	Description	Validation
02/12/2025	1.0	Thomas QUESADA	Première version des spécifications	Non
13/01/2026	2.0	Eloi POLY	Corrections des remarques et explication du lot 3	Non
22/02/26	3.0	Faydhy MATTOIR	Corrections des remarques et explication du lot 4	Non
12/03/26	3.0	Eloi POLY		Non



1. Table des matières

1. Table des matières	2
Table des figures	3
2. Présentation du projet	4
a) Rappel du besoin	4
b) Contenu du document.....	4
3. Présentation générale	5
a) Présentation de l'équipe	5
b) Description fonctionnelle.....	5
c) Utilisateurs	5
d) Méthodologie du projet	6
e) Organisation des lots	6
4. Présentation détaillée	7
c) Maquettes Visuelle IHM	7
1- Enchainement des écrans.....	7
2- Maquettes.....	8
3- Palette de couleurs.....	20
d) Modélisation de la BDD	21
1- Dictionnaire de données.....	21
2- Modèle conceptuel de données.....	22
e) Environnement Technique.....	22
1- Environnement de programmation	22
2- Arborescence du projet	22
5. Planification	23
a) Le Trello	23
b) Gantt.....	24



Table des figures

Figure 1 : Enchaînement des écrans	7
Figure 2 : Page d'accueil	8
Figure 3 : Page actuellement au cinéma	8
Figure 4 : page actuellement au cinéma avec le menu de filtre déroulé	9
Figure 5 : page tous les films, sélection des filtres 1	9
Figure 6 : Page tous les films, sélection des filtres de genre	10
Figure 7 : Page tous les films, sélection du filtre d'année de sortie	10
Figure 8 : Page d'un film	11
Figure 9 : Page cinéma	12
Figure 10 : Page cinéma, infos utiles	12
Figure 11 : Page réservation, exemple 1	13
Figure 12 : Page réservation, exemple 2	13
Figure 13 : Page d'inscription pour un utilisateur non connecté qui souhaiterait réserver une séance	14
Figure 14 : Page de connexion pour un utilisateur non connecté qui souhaiterait réserver une séance	14
Figure 15 : Page de connexion	15
Figure 16 : Page d'inscription	16
Figure 17 : Pop-up se connecter/inscrire	16
Figure 18 : Pop-up se déconnecter/réservations	17
Figure 19 : Page d'accueil admin avec menu gestion des films déroulé	18
Figure 20 : Page d'un film pour un admin	18
Figure 21 : Page de gestion des films	19
Figure 22 : Page d'ajout de films	19
Figure 23 : Dictionnaire de données	21
Figure 25 : Modèle Conceptuel de données	22
Figure 25 : Trello	23
Figure 26 : Gantt lot 1	24
Figure 27 : Planning complet	24



2. Présentation du projet

a) Rappel du besoin

Le projet est de réaliser une application web pour l'entreprise CineForAll qui leur permettra de mieux répondre à leur besoin actuel.

Ces besoins sont la visualisation des films passés et à venir, la réservation de séance par des utilisateurs identifiés et l'actualisation du catalogue du site par les administrateurs.

b) Contenu du document

Le présent document constitue les spécifications technico-fonctionnelles détaillées de ce projet d'application Web. Il est composé :

- D'une description du besoin.
- Des différentes contraintes organisationnelles.
- Des maquettes visuelles des différentes pages.
- De la gestion de la base de données.
- Des différents lots et leurs livraisons (planning).



3. Présentation générale

a) Présentation de l'équipe

Ce projet sera donc réalisé par l'équipe de PoQueMa, elle est composée de trois membres :

- Thomas QUESADA, Développeur Backend.
- Eloi POLY, Développeur Frontend.
- Faydhy MATTOIR, Responsable BDD.

Chaque partie sera donc réalisée par un membre de l'équipe en accord avec les spécifications technico-fonctionnelles détaillées validées par le client.

b) Description fonctionnelle

L'application de gestion du tutorat permettra donc de stocker les données des films et de leur équipe de tournage tout en les rendant accessible au public, de trouver et réserver des séances.

c) Utilisateurs

- Client connecté : ils pourront consulter les films et membre important des équipes de tournage et réserver des places dans des séance.
- Client non connecté : même que les clients mais ils devront se connecter pour réserver
- Administrateurs : ils pourront mettre à jours les pages de films, de personnel de tournage ou de cinéma, ils pourront aussi modifier les paramètres généraux du site.



d) Méthodologie du projet

Ce projet sera réalisé suivant la méthodologie agile. Il sera donc décomposé en plusieurs lots, des réunions seront ainsi réalisées de façon régulière afin de suivre l'avancée de cette application et faire remonter les problèmes ou les éventuelles questions.

e) Organisation des lots

Lors du lot 1, nous avons modélisé la base de données et réalisé les maquettes des interfaces.

Ensuite, lors du lot 2, nous avons créé la base de données ainsi que des jeux de données, le front-end et le back-end des pages suivantes : pages connexion/inscription, page d'accueil, page tous les films et pop-up connexion/déconnexion.

Puis, lors du lot 3, nous avons créé les pages « actuellement au cinéma », connexion et inscription si l'utilisateur n'est pas connecté, la page d'un film et la page pour choisir une séance de cinéma.

Et pour finir, lors du lot 4, nous avons créé les pages permettant de créer, d'éditer, de supprimer et de visualiser les films, les acteurs, les scénaristes et les réalisateurs, ainsi que la réservation partielle, les barres de recherche, et la page de connexion et d'inscription lorsqu'un utilisateur n'est pas authentifié au moment de la réservation.

Il y a certaines pages qui, visuellement, sont réalisées mais qui ne sont pas fonctionnelles, comme les pages "ajouter des cinémas" et "ajouter des programmes" ; la page "réservation", comme dit ci-dessus, n'est que partiellement fonctionnelle. Nous devons aussi rajouter une page que nous n'avons pas prévue lors de l'imagination des pages : la gestion des réservations.

4. Présentation détaillée

c) Maquettes Visuelle IHM

1- Enchaînement des écrans

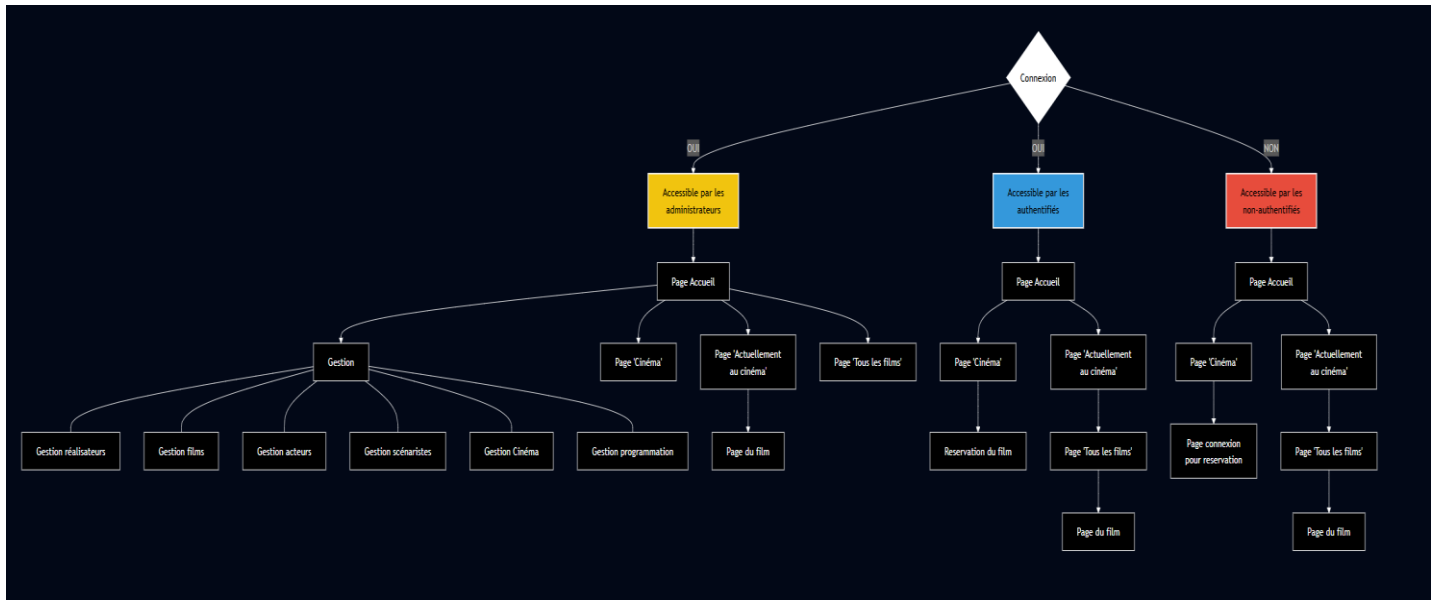


Figure 1 : Enchaînement des écrans

L'image ci-dessus montre l'enchaînement des écrans lorsque l'utilisateur sera connecté sur l'application.

On peut donc voir les différentes pages auxquelles chaque utilisateur aura accès ou non, selon son type (client ou admin).

2- Maquettes

Interface Client et réservation

Page d'accueil pour les utilisateurs authentifié ou non, elle permet de voir différentes rubriques de briques comme les films au cinéma ou les prochaines sorties. Les films sont triés par date de sortie la plus récente puis par ordre alphabétique.

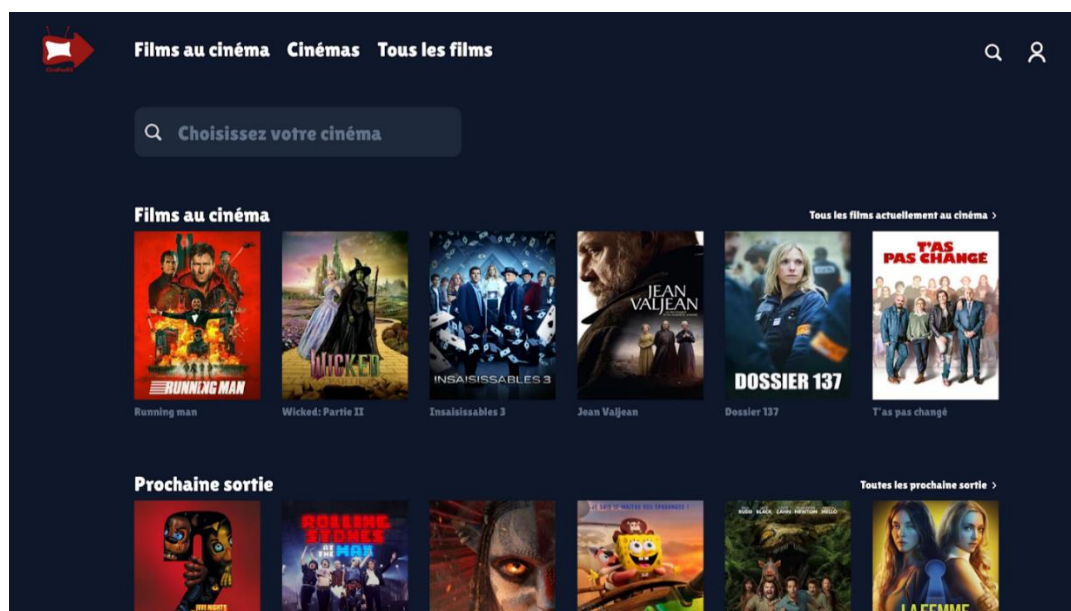


Figure 2 : Page d'accueil

La Page actuellement au cinéma qui permet de voir tous les films à l'affiche dans tous les cinémas. Elle est triée par ordre alphabétique.

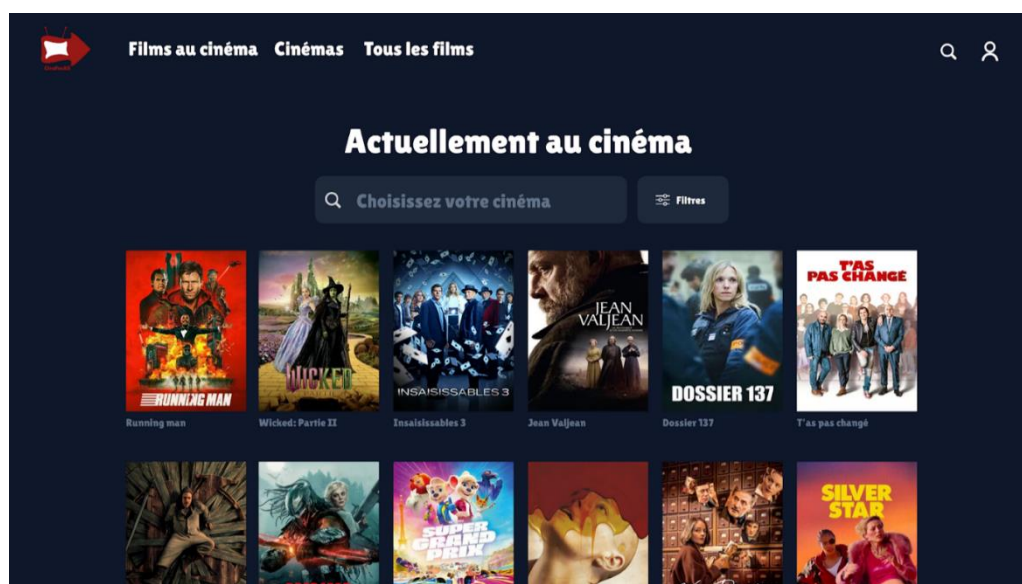


Figure 3 : Page actuellement au cinéma

Le bouton « filtres » sur la page actuellement au cinéma permet de filtrer les films que ce soit par version, genre ou type de salle.

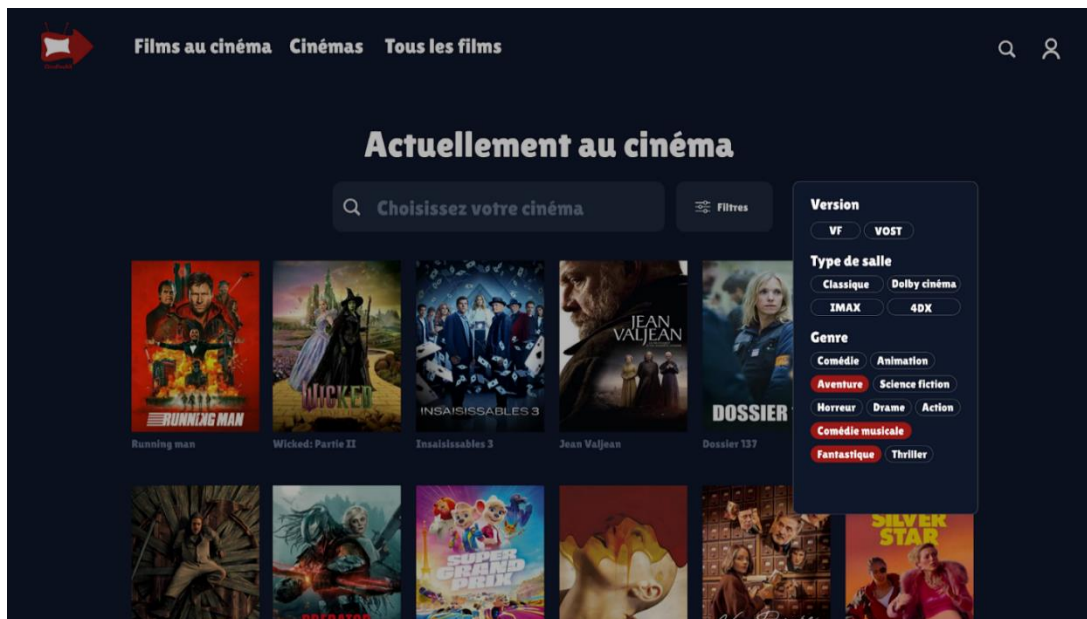


Figure 4 : page actuellement au cinéma avec le menu de filtre déroulé

Les filtres de la pages tous les films permet de voir tous les films sortis et les trier par genre ou par année de sortie.

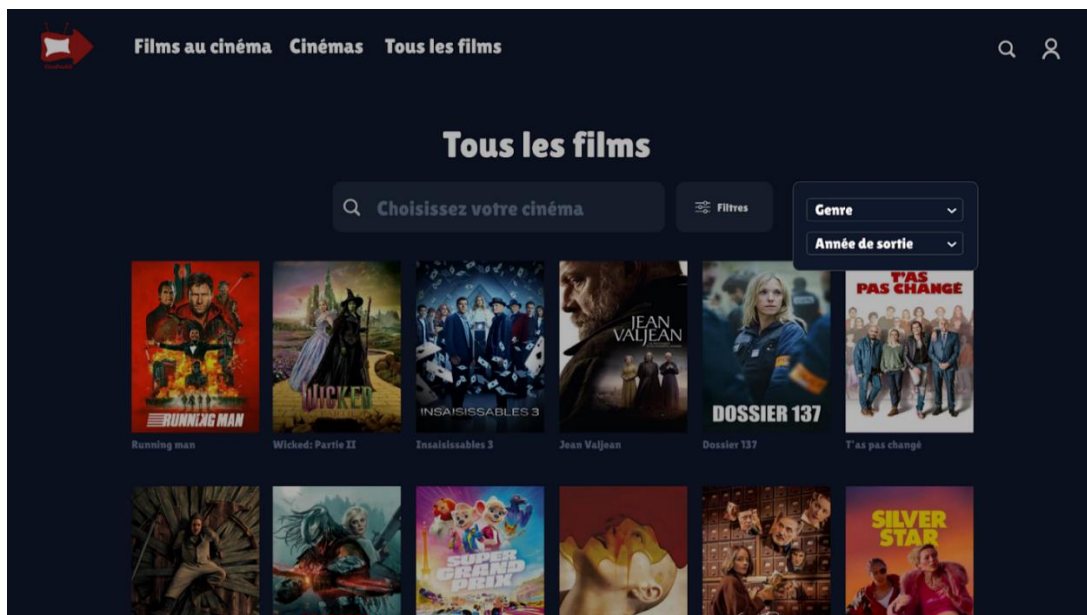


Figure 5 : page tous les films, sélection des filtres 1

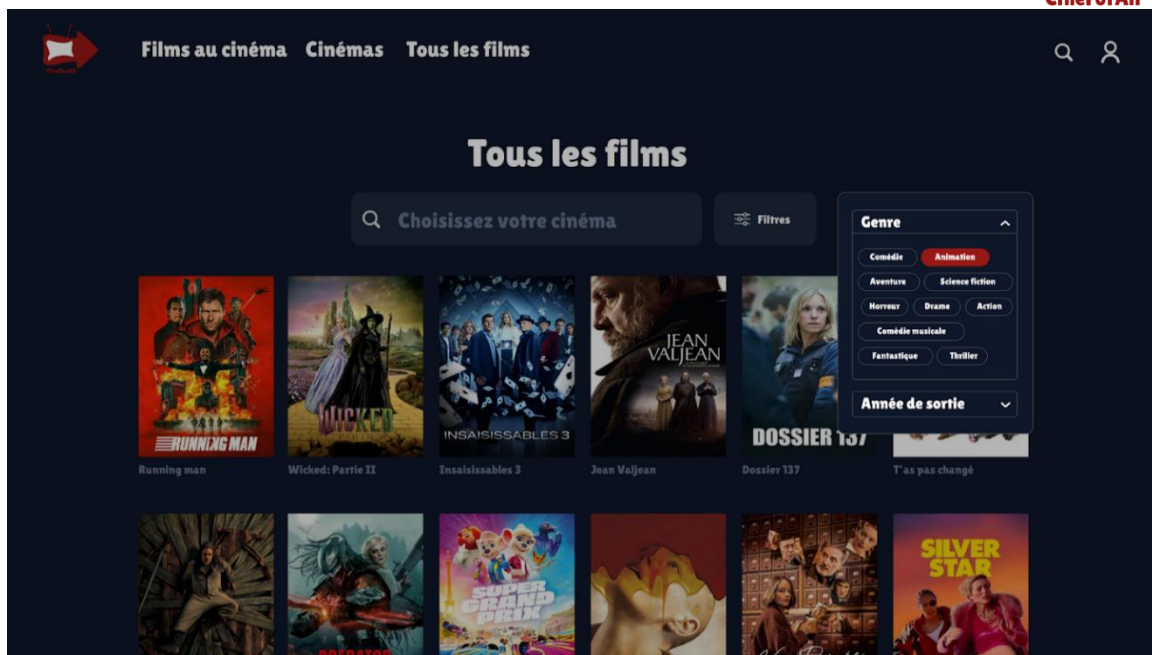


Figure 6 : Page tous les films, sélection des filtres de genre

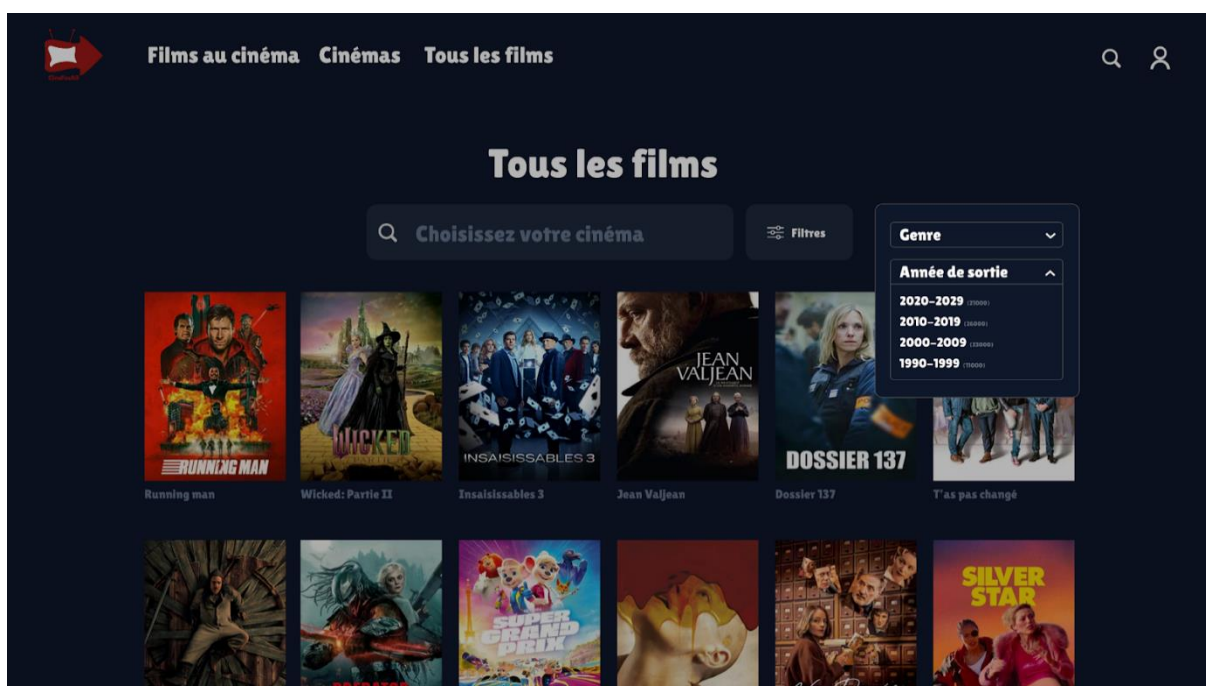


Figure 7 : Page tous les films, sélection du filtre d'année de sortie

Cette page permet d'avoir quelques informations sur le film et permet aussi de le noter.

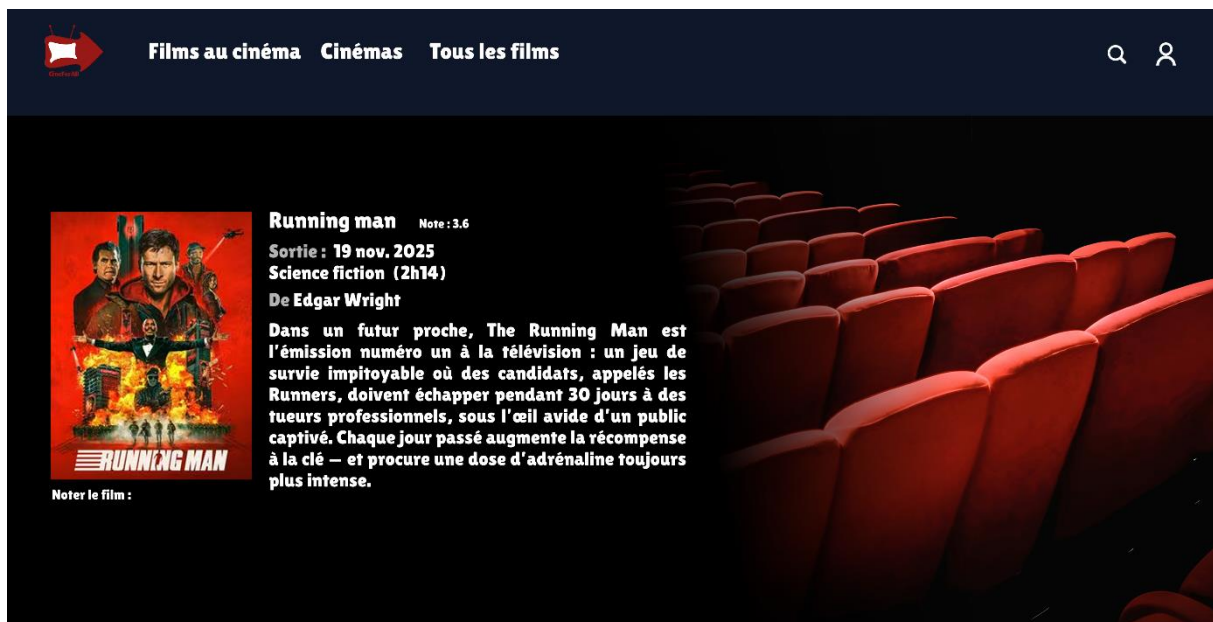


Figure 8 : Page d'un film

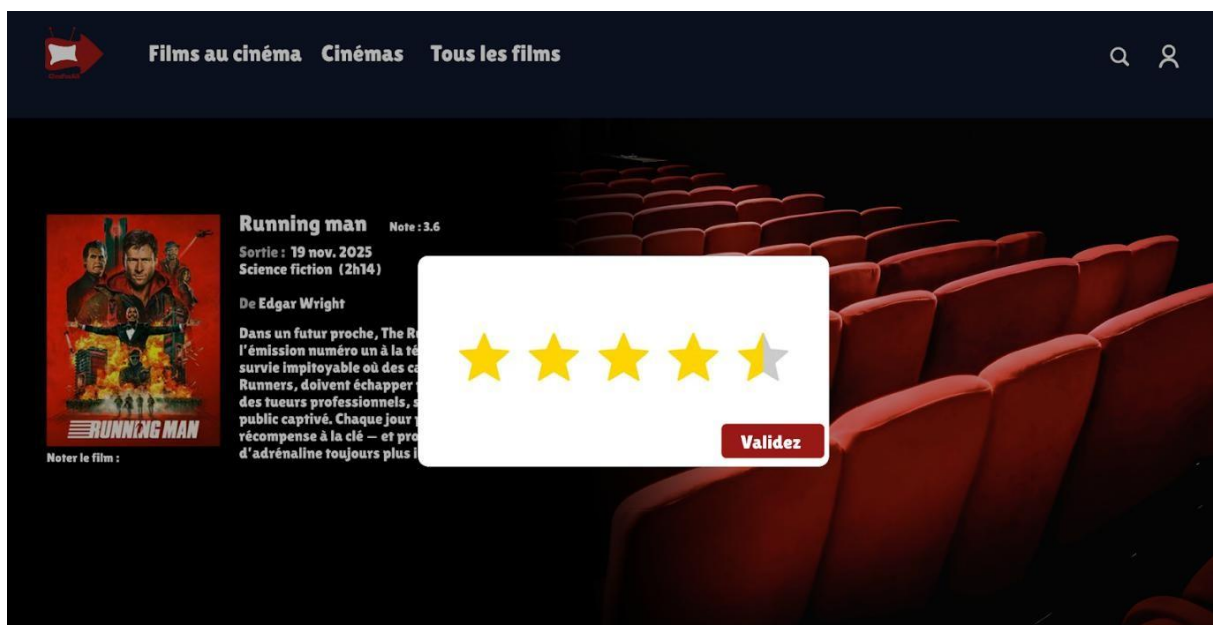


Figure 9 Pop-up de notation du film

La page « cinéma » permet d'afficher les séances disponibles dans le cinéma choisis. Les films sont triés par date de sortie la plus récente puis par ordre alphabétique.

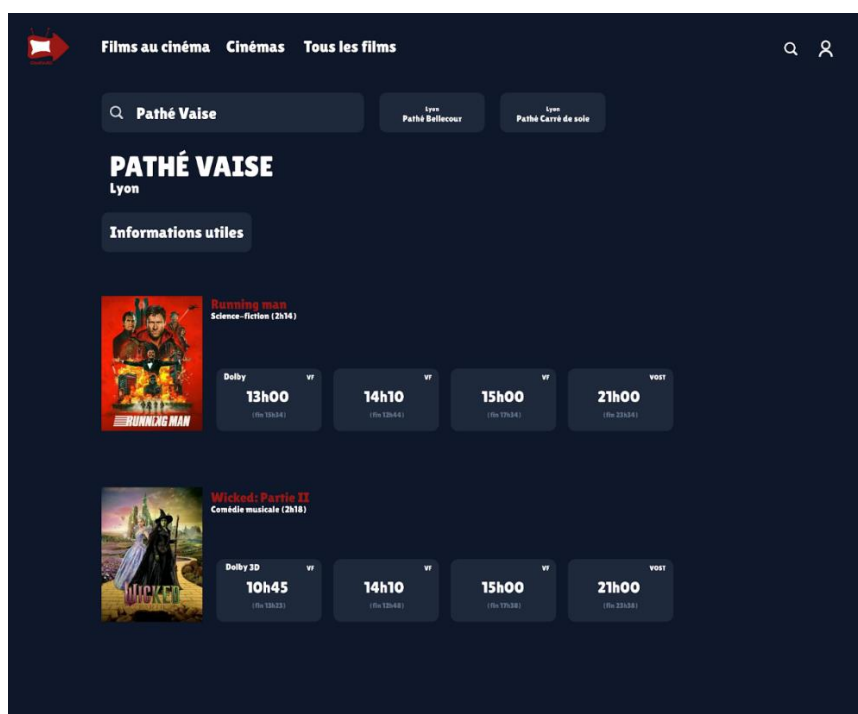


Figure 10 : Page cinéma

Page « Informations utiles » permet d'avoir des informations sur le cinéma que ce soit le nombre de salles, les salles spéciales et les tarifs.

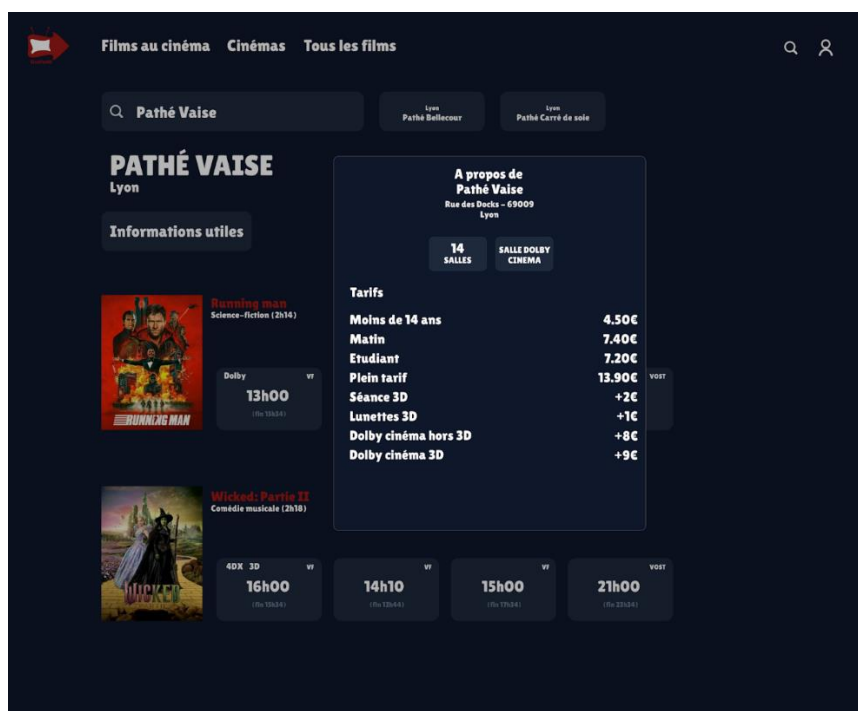


Figure 11 : Page cinéma, infos utiles

La page » réservation » permet à l'utilisateur de choisir le nombre de places avec différent tarifs et un récapitulatif de la réservation.



Sélectionnez vos tarifs



Plein tarif	13.90€ 1 +
Etudiant	7.20€ 1 +
Moins de 14 ans	4.50€ 0 +

Récapitulatif de votre réservation

Film : Running man VF
Salle : 10
Horaire : 14h10 – 30/11
Nombres de places : 1 – Plein tarif
1 – Etudiant
Total a régler : 21.10€

Passez au paiement

Figure 12 : Page réservation, exemple 1



Sélectionnez vos tarifs



Matin	16.40€ 1 +
Moins de 14 ans	4.50€ 0 +

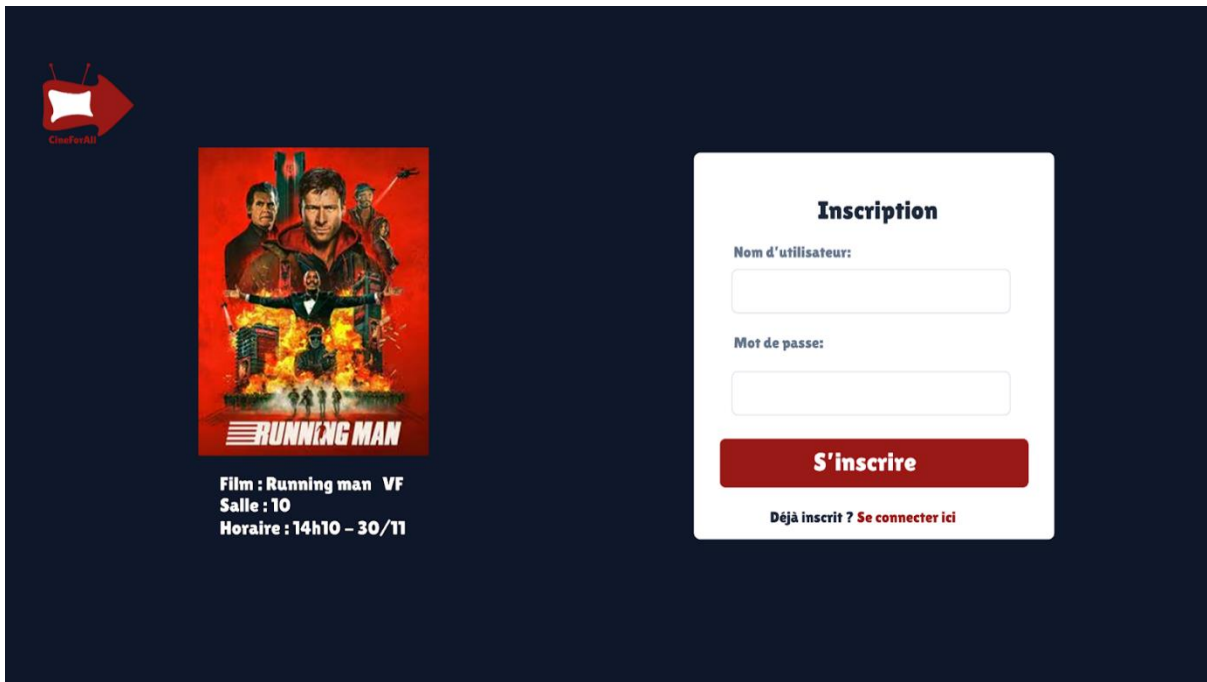
Récapitulatif de votre réservation

Film : Wicked: Partie II VF
Salle : Dolby cinema 3D
Horaire : 10h45 – 30/11
Nombres de places : 1 – Matin
Total a régler : 16.40€

Passez au paiement

Figure 13 : Page réservation, exemple 2

Si l'utilisateur n'est pas connecté il doit se connecter ou s'inscrire pour réserver un film.

The registration page for CineForAll. On the left, there is a movie poster for "Running Man" with the text "Film : Running man VF", "Salle : 10", and "Horaire : 14h10 - 30/11". On the right, there is a white box titled "Inscription". Inside the box, there are two input fields: "Nom d'utilisateur:" and "Mot de passe:". Below the input fields is a red button labeled "S'inscrire". At the bottom of the box, there is a link: "Déjà inscrit ? Se connecter ici".

Inscription

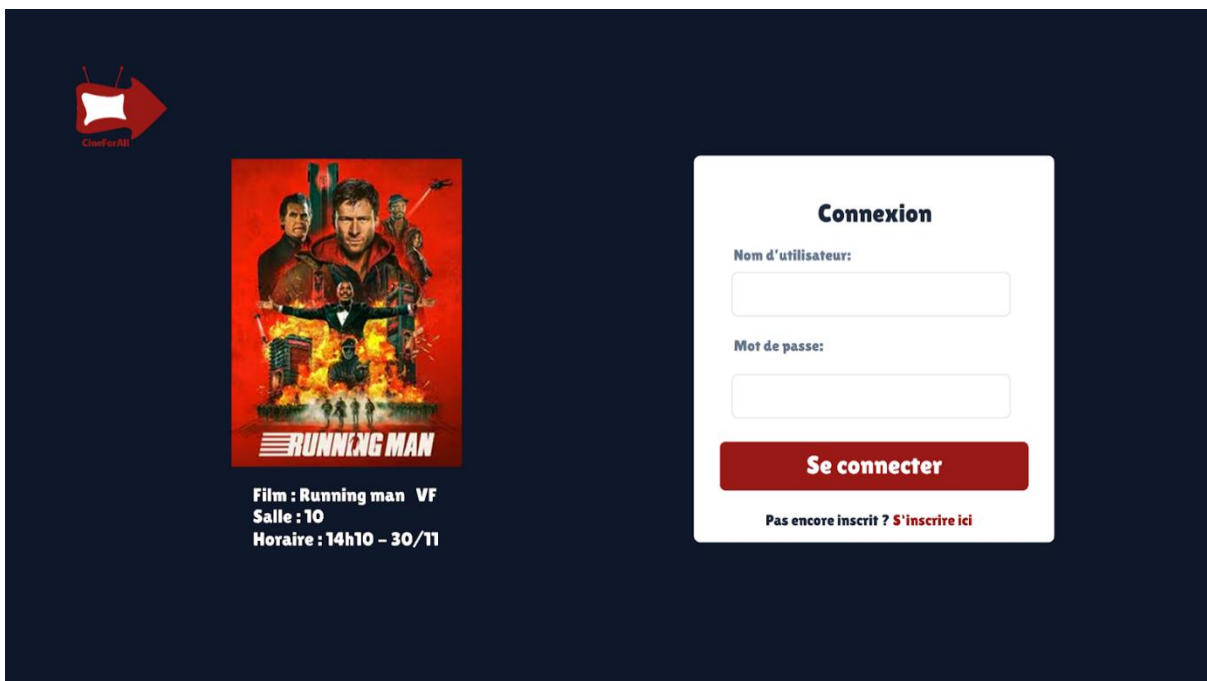
Nom d'utilisateur:

Mot de passe:

S'inscrire

Déjà inscrit ? [Se connecter ici](#)

Figure 14 : Page d'inscription pour un utilisateur non connecté qui souhaiterait réserver une séance

The login page for CineForAll. On the left, there is a movie poster for "Running Man" with the text "Film : Running man VF", "Salle : 10", and "Horaire : 14h10 - 30/11". On the right, there is a white box titled "Connexion". Inside the box, there are two input fields: "Nom d'utilisateur:" and "Mot de passe:". Below the input fields is a red button labeled "Se connecter". At the bottom of the box, there is a link: "Pas encore inscrit ? S'inscrire ici".

Connexion

Nom d'utilisateur:

Mot de passe:

Se connecter

Pas encore inscrit ? [S'inscrire ici](#)

Figure 15 : Page de connexion pour un utilisateur non connecté qui souhaiterait réserver une séance



Cette page permet aux utilisateurs de se connecter pour arriver sur la page d'accueil et avoir plus de fonctionnalités. Si l'utilisateur, n'a pas de compte, il peut cliquer sur le bouton "S'inscrire ici" pour s'inscrire.

The login page for CineForAll. It has a dark blue background. On the left is the CineForAll logo. On the right is a white login form titled "Connexion". The form contains two input fields: "Nom d'utilisateur:" and "Mot de passe:". Below these fields is a red button labeled "Se connecter". At the bottom of the form, there is a link that says "Pas encore inscrit ? S'inscrire ici".

Figure 16 : Page de connexion

Cette page permet aux utilisateurs de s'inscrire pour arriver sur la page d'accueil et avoir plus de fonctionnalités. Si l'utilisateur a déjà un compte, il peut cliquer sur le bouton "Se connecter ici" pour se connecter.

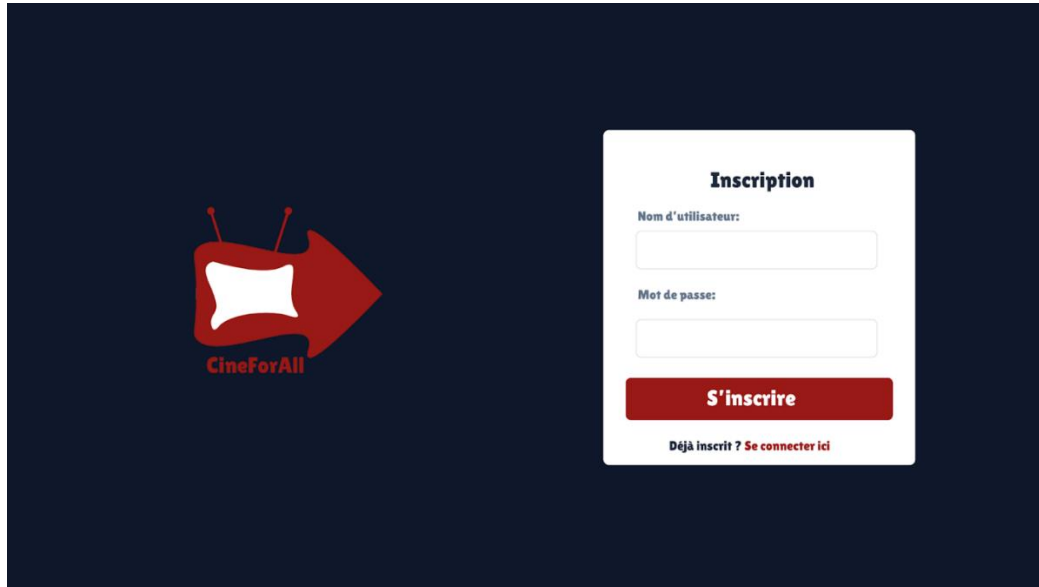
A registration form titled "Inscription" on a dark blue background. The form is white and contains the following elements: the CineForAll logo, a label "Nom d'utilisateur:" followed by a text input field, a label "Mot de passe:" followed by a text input field, a red button labeled "S'inscrire", and a link "Déjà inscrit ? Se connecter ici" in red text.

Figure 17 : Page d'inscription

Ce pop-up permet de se connecter ou s'inscrire lorsque l'on clique sur le bouton compte en haut à droite.

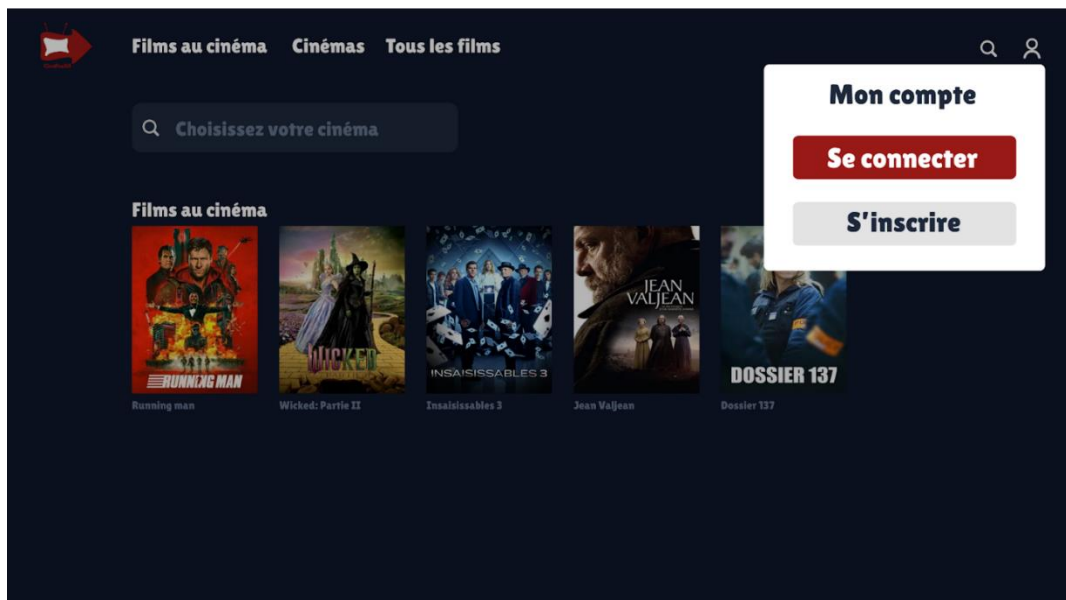
A screenshot of the CineForAll website with a user account pop-up. The website header includes the CineForAll logo, navigation links "Films au cinéma", "Cinémas", and "Tous les films", a search bar with the placeholder "Choisissez votre cinéma", and a user icon. The pop-up, titled "Mon compte", is white and contains two buttons: a red "Se connecter" button and a grey "S'inscrire" button. Below the pop-up, a section titled "Films au cinéma" displays five movie posters: "Running man", "Wicked: Partie II", "Insaisissables 3", "Jean Valjean", and "Dossier 137".

Figure 18 : Pop-up se connecter/inscrire

Ce pop-up permet à l'utilisateur connecté de se déconnecter ou d'afficher ses réservations lorsque l'on clique sur le bouton compte en haut à droite.

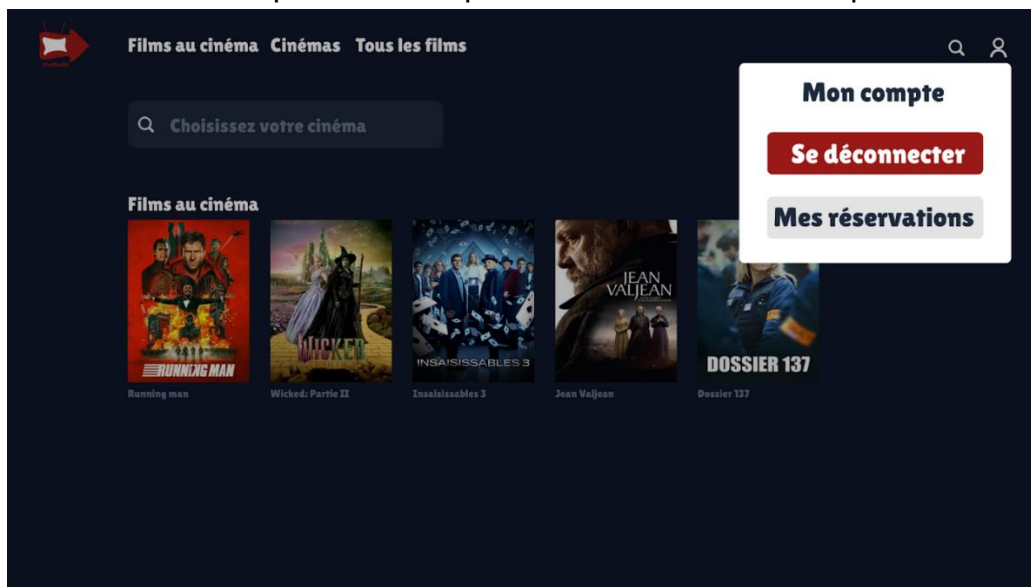


Figure 19 : Pop-up se déconnecter/réservations

Interface de Gestion Administrative

La page accueil admin ajoute une nouvelle catégorie “gestion de films” qui permet de gérer (ajouter, supprimer ou modifier) des acteurs, réalisateurs.

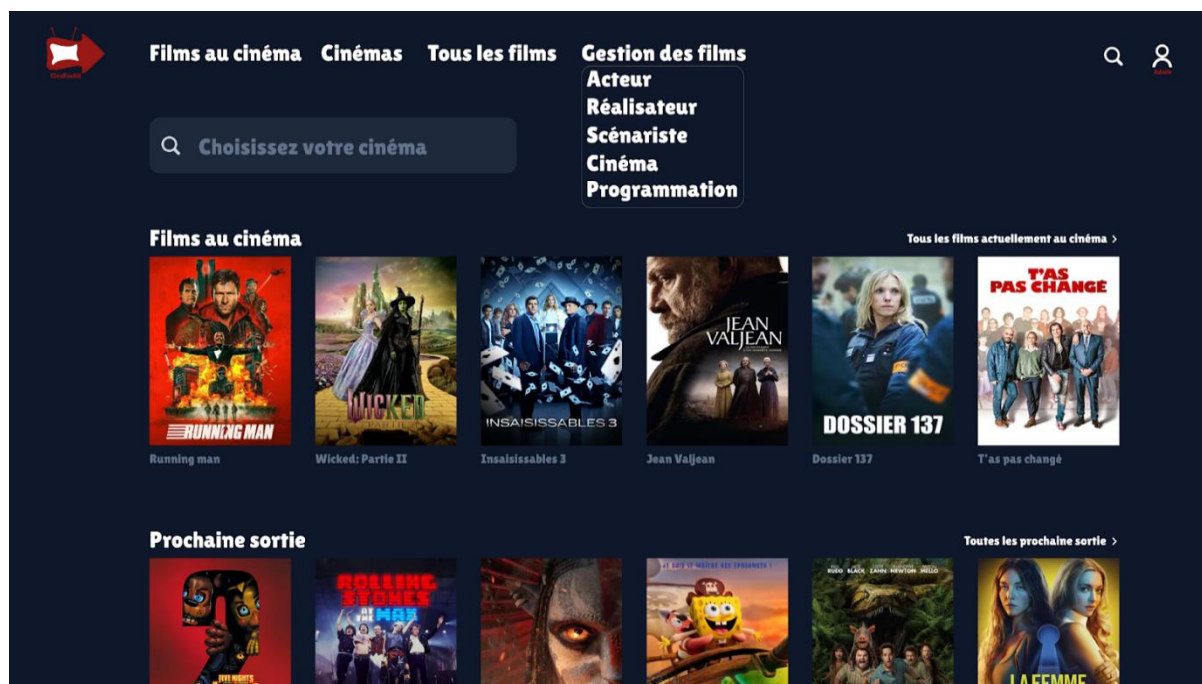


Figure 20 : Page d'accueil admin avec menu gestion des films déroulé

Similaire à la page pour utilisateur, elle permet de gérer directement le film.

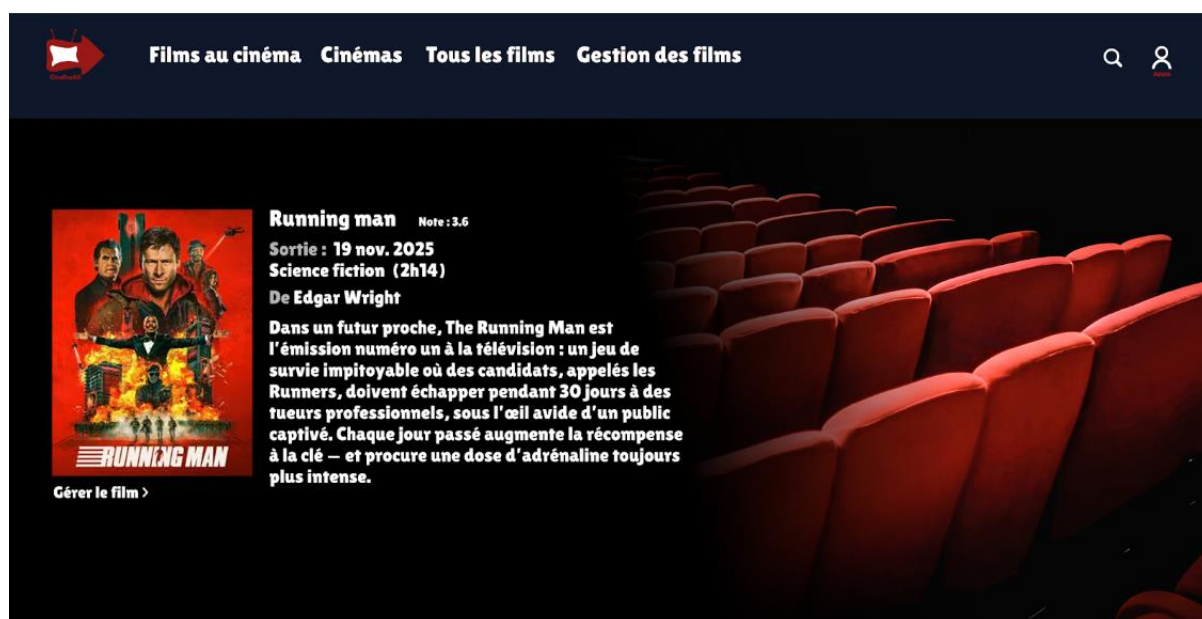


Figure 21 : Page d'un film pour un admin

La page gestion de films permet d'avoir toutes les informations sur un film, les modifier ou les supprimer et aussi s'ajouter un nouveau film.



Figure 22 : Page de gestion des films

La page d'ajout de film permet d'ajouter un film, la page pour modifier le film est similaire.

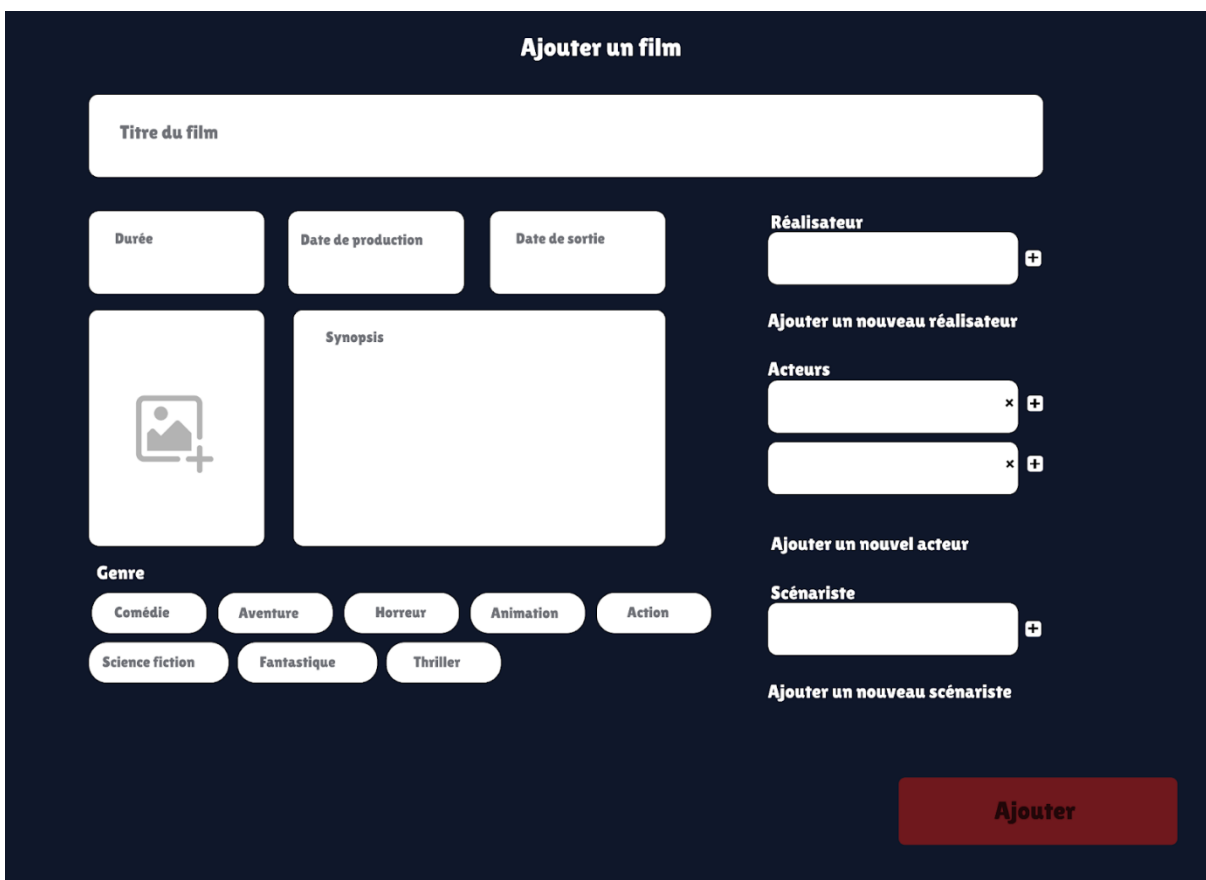


Figure 23 : Page d'ajout de films



Seul 3 pages sont accessibles uniquement aux administrateurs :

- La page d'accueil administrateur.
- Les pages gestion (films, personnels de tournage, cinéma et programmation).
- Les pages d'ajout ou de modification (films personnels de tournage, cinéma et programmation).

Toutes les autres pages sont accessibles aux clients.

3- Palette de couleurs

Voici la palette de couleur utilisé sur les maquettes.

	FFFFFF
	64748B
	0F172A
	000000
	1E293B
	5B5B5B
	991917
	D9D9D9
	6F7177
	CBD5E1
	666E79

d) Modélisation de la BDD

1- Dictionnaire de données

Un dictionnaire de données est un document qui décrit de manière détaillée les informations sur les données utilisées dans un système d'information ou une base de données.

Il permet de guider et rappeler aux développeurs à comprendre les caractéristiques, les types, les formats, et la signification des données.

Nom de donnée	code	type donnée	taille	E/C
Nom du cinema	nomCin	varchar	50	E
Adresse du cinema	adrCin	varchar	50	E
code postale du cinema	cpCin	varchar	5	E
ville du cinema	vilCin	varchar	50	E
numero de salle	numSal	int	-	E
nombre de place de chaque salle	nbPlaceSal	int	-	E
libelle type salle	libTypSal	varchar	10	E
date et heure de la séance	dateHeureSea	dateTime	-	E
langue de diffusion	langSea	varchar	50	E
libelle type seance	libTypSea	varchar	10	E
libelle du tarif	libTarif	varchar	10	E
prix tarifs	prixTar	float	-	E
titre du film	titreFil	varchar	50	E
Durer du film	dureFil	int	-	E
description du film	descFil	text	500	E
image du film	imgFil		50	E
Date de sortie	dateSortieFil	date	-	E
note film	noteFil	float	-	c
libelle genre film	libGenFil	varchar	10	
nom de l'utilisateur	nomUti	varchar	50	E
prenom de l'utilisateur	prenomUti	varchar	50	E
Date de naissance utilisateur	dateNaissUti	date	10	E
l'adresse mail de l'utilisateur	mailUti	varchar	50	E
mot de passe de l'utilisateur	mdpUti	varchar	255	E
libelle rôle utilisateur	libRoleUti	varchar	10	E
nom personne	nomPer	varchar	10	E
prenom personne	prenomPer	varchar	10	E
Date de naissance personne	dateNaissPer	date	-	C
bibliographie personne	bioPer	varchar	255	E
lieu de naissance personne	lieuNaissPer	varchar	50	E
libelle rôle personne	libRolePer	varchar	10	E
date de reservation	datRes	datetime	10	
Nombre de places réservées	nbPlaceRes	int	-	E

Figure 24 : Dictionnaire de données

2- Modèle conceptuel de données

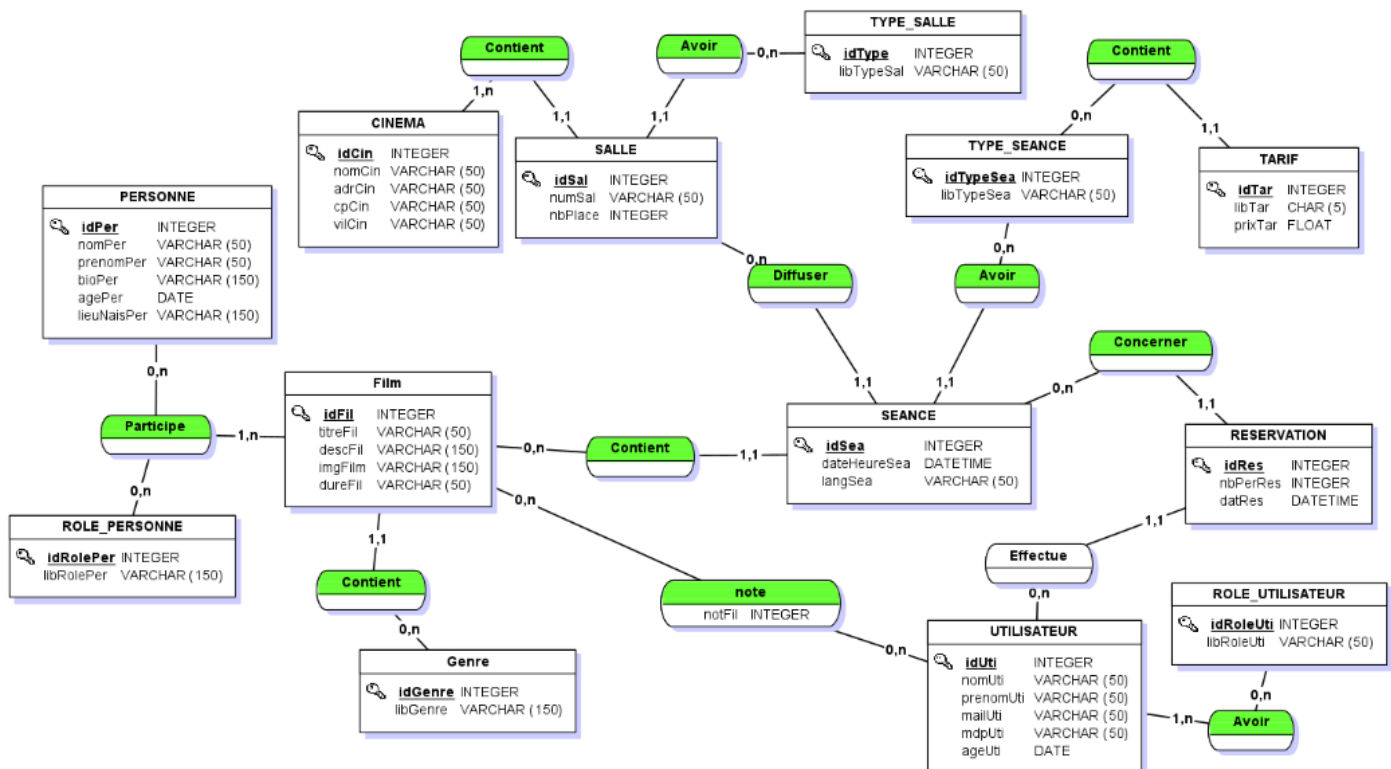


Figure 25 : Modèle Conceptuel de données

Voilà le modèle conceptuel de données créé à partir du dictionnaire de données et des dépendances fonctionnelles qui nous permettra de mieux faire la base de données.

Voici une brève explication du MCD :

Un **Cinéma** se compose de plusieurs **Salles** (chacune associée à un type spécifique) et assure la projection de **Films** au moyen de **Séances** planifiées. Chaque Film est caractérisé par un unique **Genre** et est en relation avec plusieurs **Personnes** (comprenant Acteurs et Réalisateurs). Les **Utilisateurs** attribuent des Notes aux Films et procèdent à des **Réservations** pour les Séances. L'accès des Utilisateurs à la plateforme est régi par un **Rôle** (Administrateur ou Utilisateur standard)

e) Environnement Technique

1- Environnement de programmation

Pour le projet nous utiliserons du PHP sur des IDE IntelliJ et de GitHub pour permettre de travailler en groupe plus facilement sur le projet.

2- Arborescence du projet

Notre projet utilisera l'architecture MVC. Cette architecture de développement divise une application en trois parties distinctes : le Modèle, qui gère la logique et l'accès aux

données ; la Vue, qui présente toutes les pages de notre site ; et les Contrôleurs, qui agissent comme intermédiaires entre la vue et le modèle.

L'arborescence générale est sujet au changement en fonction du déroulement du développement.

5. Planification

a) Le Trello

Pour organiser notre projet en équipe, nous utilisons un tableau Trello qui permet de visualiser et de suivre l'avancement de chaque tâche. Voici le lien de notre Trello : <https://trello.com/b/0ktj4stz/trello-2sio-poquema-projet-php>

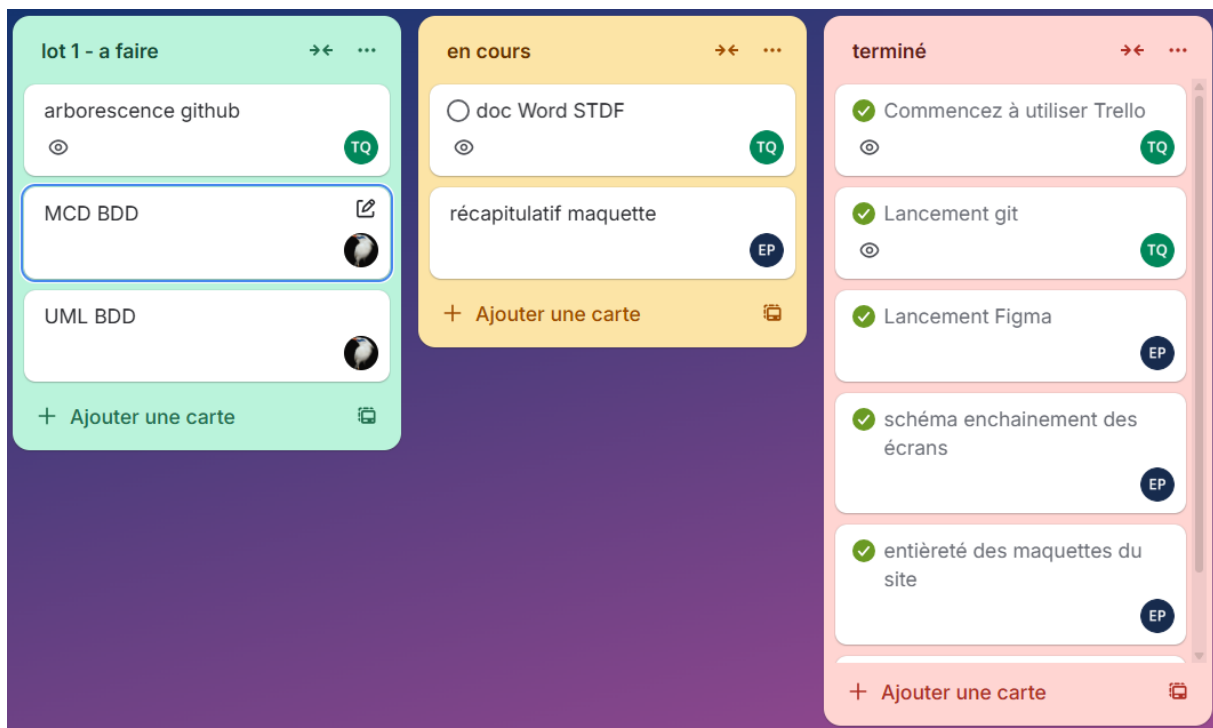


Figure 26 : Trello

Le tableau est divisé en plusieurs colonnes représentant les différentes étapes : "Lot 1", "Lot 2", etc. "En cours" et "Terminé". Chaque tâche est assignée à un membre de l'équipe, ce qui facilite la répartition du travail et le suivi des responsabilités, les tableaux lots 2 et plus apparaitront par la suite.

b) Gantt

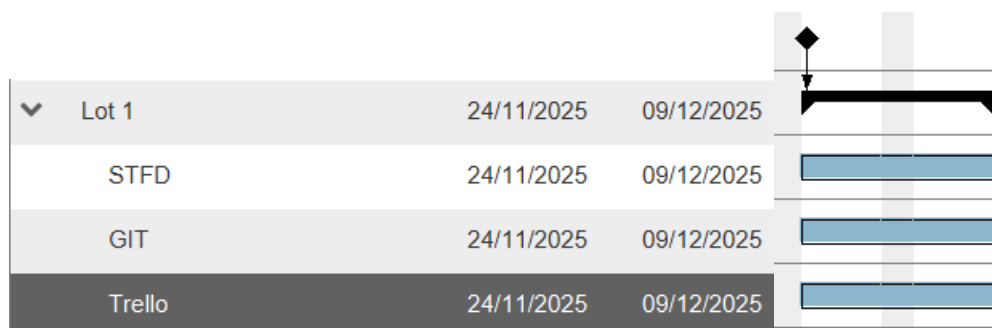


Figure 27 : Gantt lot 1

Ce lot concernera les spécifications technico-fonctionnelles détaillées. Ainsi, l'objectif sera de de donner une réponse au client en expliquant les différentes contraintes techniques : base de données, maquettes, environnement de programmation, planification.

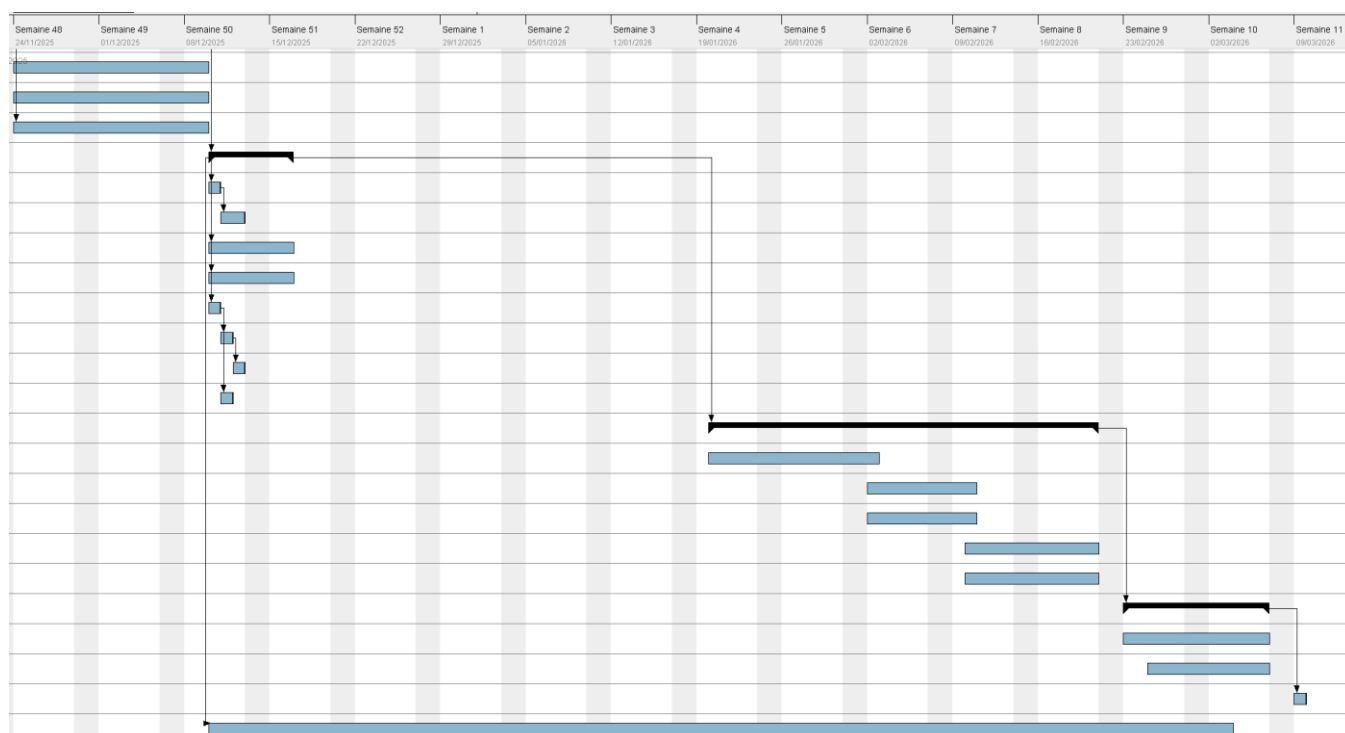


Figure 28 : Planning complet